

Currículo

Contato

Pedro Caetano Eboli Nogueira | 30 anos

Celular + 55 21 98763-1403

Email pceboli@gmail.com

Sites <https://pucrj.academia.edu/PedroCaetanoEboli>

<http://lattes.cnpq.br/4248026791173033>

Portfólio <http://pceboli.weebly.com/>

Formação

- 2009-2014 **Graduação** Desenho Industrial - Projeto de Produto (UFRJ)
Projeto Final Proposta de mobiliário urbano faça-você-mesmo
- 2009-2011 **Extensão** Escola de Artes Visuais do Parque Lage
- 2011-2012 **Intercâmbio** Design e Comunicazione Visiva (Politecnico di Torino)
- 2015-2017 **Mestrado** Design: Comunicação, Cultura e Artes (PUC-Rio)
Dissertação *Do urbanismo tático à tática urbana: corpo e política na poética do coletivo Opavivará!*
- 2017-2021 **Doutorado** Design: Comunicação, Cultura e Artes (PUC-Rio)
Tese *Ativismo poético: insurgências constelares no Brasil contemporâneo*

Experiência Profissional

- 2013-2016 **Designer de Produto** Lattoog Design
- 2015-2017 **Bolsista de mestrado** CAPES
- 2017-2019 **Bolsista de doutorado** CAPES
- 2019-2021 **Bolsista de doutorado** FAPERJ Nota 10
- 2015-2021 **Pesquisador** Grupo Barthes / GILET
Departamento de Artes e Design (PUC-Rio) | Coordenação: Denise Portinari
- 09.2018-12.2018 **Relator e provocador** no MARaberto, Museu de Arte do Rio
Exposição *Arte, Democracia Utopia - Quem não luta tá morto*
- 03.2019-05.2019 **Curadoria e Pesquisa** Exposição *Rio dos navegantes*, MAR
- 03.2020 **Curador** exposição *Buraco: modos de ocupar o vazio*
Museu Solar Grandjean de Montigny (adiada em razão da epidemia de COVID-19)
- 02.2021-05.2021 **Curadoria e Pesquisa** Exposição *Imagens que não se conformam*, MAR
- 10.2020 **Pesquisador convidado** ArtRio 2020
- 2019- **Membro do corpo editorial** revista de arte Concinnitas
- 2020- **Membro do corpo editorial** revista de arte e design Tamanduá

Artigos publicados

A política e a poética do coletivo Frente Três de Fevereiro [pt + eng] Revista Pós - FAUUSP | **Estação Adílio: por uma política da memória a corpos invisibilizados** Revista Arte & Ensaios (2020) | **Vicente de Mello: a memória da luz do lado do avesso** Revista Estado da Arte (2020) | **Entre a arte e a política: o ativismo poético dos coletivos Frente Três de Fevereiro e Política do Impossível** Revista Garrafa (2020) | **A Política do Silêncio: arte e educação na poética do coletivo Política do Impossível** [pt + eng] Revista Brasileira de Estudos da Presença (2020) | **Ativismo poético: transpondo a política das ruas para os espaços da arte** Revista Modos (2019) | **Insurgências Urbanas: do urbanismo tático à político-poética do coletivo Opavivará!** Revista Trema! (2019) | **O Urbanismo Tático e seus limites políticos** Revista Políticas Públicas & Cidades (2019) | **Design e produção de subjetividades: dos tipos sociais aos tipos gráficos** Revista Educação Gráfica (2019) | **A política sem télos em Jacques Rancière e Michel Foucault** Revista Análogos | **Como o coletivo Opavivará! pode ajudar Rancière e Bourriaud a fazerem as pazes** Revista Poiesis (2018) | **Notas sobre uma política da estética voltada para o design** Revista Educação Gráfica (2018) | **Corpo, cidade e política na poética do coletivo Opavivará!** Revista Palíndromo (2018) | **Estética Relacional e poder biopolítico** Revista Arte & Ensaios (2017) | **O que pode o corpo? Horizontes da arte política em Jacques Rancière** Revista METAgraphias (2017) | **Urbanismo tático e intervenções urbanas: aderências e deslizamentos** Revista Arcos Design (2017) | **Por um design político** Revista Estudos em Design (2016) | **Urbanismo tático e a cidade neoliberal** Revista Arcos Design (2016)

Resenhas publicadas	Claudio Paiva: nos limites da borda Revista Concinnitas (2018) A coreografia política de Massa Ré Revista Arte & Ensaios (2018) A cartografia náufraga de Vicente de Mello ArtRio (2020) A língua e o nó na garganta de Lenora de Barros ArtRio (2020)
Organização de eventos	05.2019 Disseminários (ESDI) <i>Encontro dos Estudantes de Pós-Graduação em Design do Rio de Janeiro</i> 05.2019 Corpos Plurais: encontro transdisciplinar de Arte e Política (PUC-Rio) <i>Edital do Instituto de Estudos Avançados em Humanidades, CTCH - PUC-Rio</i>
Seminários e palestras	Design e política Semana Ânima de Arquitetura, Urbanismo e Design (2021) Paradoxos da arte política , de Jacques Rancière Escola Sem Sítio (2020) Políticas da memória: arte e reivindicação do luto Arte e memória em tempos de crise (2019) A política performativa de Elilson Nascimento Letras Expandidas - Campos minados e urgências do pensamento (2019) Coletivos e crítica institucional na exposição Zona de Poesia Árida Modos de Fazer - 7º Seminário de pesquisadores do PPGArtes UERJ (2019) Do ativismo à arte: política e poética nas ações dos coletivos Frente Três de Fevereiro e Política do Impossível Corpos e territórios: arte em disputa (2018) Coletivos urbanos: entre a poética e o ativismo Desilha - Seminário Nacional de Pesquisas em Arte e Cidade (2018) A poético-política dos coletivos urbanos: entre arte e ativismo Letras Expandidas - Corpo e política: modos de ler (2018) Poética e política em ações de coletivos urbanos VIII Seminário dos Alunos do Museu Nacional (2018) Entre a arte e a política: o ativismo poético dos coletivos Frente Três de Fevereiro e Política do Impossível XV Simpósio do Programa de Pós-graduação em Ciência da Literatura - Corpos Estranhos (2018) Arte e ativismo nas ações estético-políticas dos coletivos Frente Três de Fevereiro e Política do Impossível XXVI Seminário dos Estudantes do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFRJ (2018) Palestra "Urbanismo tático e intervenções urbanas" II Seminário Design.Com: Articulações, Extensões e Conexões Expansões do design: possíveis (2017) Por um design político Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design (2016) Práticas urbanas dos coletivos Entremeios (2015) Proposta de mobiliário urbano faça-você-mesmo Entremeios (2014)
Prêmios	10 Melhores Artigos Submetidos Congresso P&D Design (2016) Bronze IDEA Brasil Cobogó Pipa (2013) Prata IDEA Brasil Headphone Tuntz (2013)
Softwares	Adobe Illustrator avançado Adobe Photoshop avançado Adobe Indesign intermediário Adobe AfterEffects intermediário Rhinoceros 3d avançado Sketchup avançado Blender 3d avançado Vray avançado Corel Draw avançado Autocad avançado
Línguas	Inglês avançado, oral e escrito Italiano avançado, oral e escrito Francês intermediário, oral e escrito